

Geboren 1981 in Stuttgart. Lebt und arbeitet in Berlin. / Born in Stuttgart in 1981. Lives and works in Berlin.

2003 - 2009

Studium an der / Studying at Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Klasse Professor Friedemann Hahn & Amalia Theodorakopoulos, Mainz

Studium am / Studying at Chelsea College of Art and Design, Klasse Karin Ruggaber & David Musgrave, London, Vereinigtes Königreich

Studium an der / Studying at Universität der Künste, Klasse Prof. Burkhard Held, Prof. Valérie Favre, Prof. Thomas Zipp, Berlin

2009 Meisterschülerin von / Master student of Professorin Valérie Favre, Universität der Künste, Berlin

Residenz / Residence

2019 Artist in Residence, Quinta Daniela, Enxames, Portugal

2015 Artist in Residence, Meymac, Frankreich

2014 3. Symposium - Czech- German Stars, Litomyšl, Tschechische Republik

2011 Transkontinentale Eröffnung, Kyoto Art Center, Kyoto, Japan

Förderung, Stipendien, Preise / Funding, grants, prizes

2023 Nominiert für / Nominated for Villa Aurora 2025, Los Angeles, USA von / by Liat Yossifor

2022 Sonderstipendium, Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds Bonn

2020 Malerei Bonus Preis, Dorothea-Konwiarz-Stiftung, Berlin

2016 20e Prix de peinture Antoine Marin / Nominierungspreis, nominiert von / nominated by Jan Voss, Arcueil, Frankreich

2015 Nominiert für die Longlist - Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst, Berlin

2013 Ausstellungsförderung: Deutsch-Tschechischer Zukunftsfond

2011 Projektförderungen „Transkontinentale Eröffnung“, Tokyo, Kyoto, Kobe, Osaka, Japan

Nomura Foundation, Kameijunko Foundation, Asahishinbun Foundation, AstA der UdK Berlin, Kobe Art Village Center
Kobe und Kyoto Art Center Artists-in-Studio Program, Kyoto

2010 Nominiert für den „6.Graphikpreis der Griffelkunst“, Hamburg

2009/10 Jahresstipendium der Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin

2009 Nominiert für / Nominated for „Meisterschülerpreis des Präsidenten“, UdK, Berlin

2008 Katalogförderung / Catalog promotion „Splitter“, AstA der UdK, Berlin

2007 Erasmus-Stipendium, Chelsea College of Art & Design, London

Einzelausstellungen / Soloexhibitions:

2024

Phänomene

Maxfrisch Kunstbad, Zürich (upcoming)

tba

Toolbox, Berlin (Duo - upcoming)

2023

Psychedelic Spring mit Ivano Zanré & Tom Tom

Maxfrisch Kunstbad, Zürich

Dioptric Land II

Brunnentreff, Berlin

2022

[Os · zil · la · ti · on]

Galerie Kai Erdmann, Berlin (Kat.)

Dioptrien Zwischen Dosis

Jupiter, Hamburg (Kat.)

2021

Simultan

Kame Underground, Berlin

2020

Dioptric Land

St. Petri in Kooperation mit Overbeck Gesellschaft, Lübeck

VEX

Kame Underground, Berlin

ANTLITZ

Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin

Malerei und Grafik mit Mike Spike Froidl

Galerie Zeitzone Berlin

Kaiserreihe: Carola Ernst und Hans Kaiser

Museum Wilhelm Morgner, Soest (Kat.)

2019

[ˈdo:zis]

Galerie Kai Erdmann, Hamburg (Kat.)

2018

Untamed beast

Phantom Projects Contemporary, Troyes

Carola Ernst & Stefan Pfeiffer

Galerie Kai Erdmann - Art Berlin, Berlin

2017

Andere Ordnung. Tanzen

Kunstverein Jesteburg, Germany

DISZIPLIN FREI

Pia Witzmann, Köln

Rafael Alonso & Carola Ernst

OH Quadro, Kölner Liste – Fair for Contemporary Art, Köln

2016

Dioptrien. Kategorie fünf.

Galerie Kai Erdmann, Hamburg (Kat.)

DIOPTRIC BASTARD

SØ, Copenhagen, Denmark

2015

konvolut

ZoK, Berlin

jump on the sword and dance with me

Phantom Projects Contemporary, Troyes, France

Bibliografie / Bibliography Auswahl bis / Selection till 2010

Carola Ernst. Antlitz Text von/ text by Carola Ernst, Dr. Sonja Schillings, Dorothea Konwiarz Stiftung Berlin, Galerie Kai Erdmann (Hg./Ed.), Hamburg, Deutschland/ Germany 2022 (Solo)

Wie im Rausch – Sommergäste in der Galerie Hanna Bekker vom Rath Text von/text by Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt Deutschland/Germany 28.07.2021 (Artikel/Article) (Gruppe/group)

Grammaires fantômes/Phantomgrammatiken. Maison de Heidelberg, Montpellier, Nadia Lichtig (Hg./Ed.), Text von/text by Nadia Lichtig, Montpellier, Frankreich/France 2020 (Gruppe/Group)

Carola Ernst. Punk auf Leinwand Petra Haase, Lübecker Nachrichten, 09.10.2020

Hans Kaiser & Carola Ernst "Die große Straße" Museum Wilhelm Morgner, Herausgeber Hans-Kaiser-Kreis e.V mit Text von Ludwig Seyfarth, Übersetzung Heather Allen 2020

Carola Ernst : énergie berlinoise Text von/text by J.-M. Van Houtte, in: L'Est éclair, Frankreich/ France, 20.09.2018

Carola Ernst. Andere Ordnung. Tanzen, Text von/text by Isa Maschewski, Kunstverein Jesteburg (Hg./Ed.), Jesteburg, Deutschland/ Germany 2017 (Solo)

„*Thunder & lighting: hard plastique*“ Text von/text by J.-M. Van Houtte, in: L'Est éclair, Frankreich/ France, 22.02.2017
www.lest-eclair.fr/14450/article/2017-02-22/thunder-lighting-hard-plastique

Künstlerbuch/ Artist book *Disziplin Frei*, Pia Witzmann/Carola Ernst (Hg./Ed.) Berlin, Deutschland/Germany 2017 (Solo)

COSMIC DEBRIS, RAE Fehrbellin, RAE (Hg./Ed.), Fehrbellin, Deutschland 2017

Bela B. Das „Böse“ erscheint neben dem „Guten“ immer grösser Text von/text by Oliver Zybok/ Bela B, in: Public Image, Kunstforum International, Band 246, Deutschland/ Germany, 2017 S/p. 150-151

St-Laurent-des-Arbres : *week-end d'expo sauvage à Echangeur 22, Midi Libre*
http://www.midilibre.fr/2017/05/22/weekend-sauvage-a-st-laurent-ds-arbres,1510774.php 22.05.2017

Les expositions du mois Text von/ text by Stéphanie Pioda, in: BeauxArts Magazine, Frankreich/ France 2016 S./p. 122

Carola Ernst. from high voltage to soft clouds · zwischen · the floor just danced away
Text by Ludwig Seyfarth and Rosa Windt, Galerie Kai Erdmann (Ed.), Hamburg, 2014 (Solo)

Artistbook Auszug: Sector C Carola Ernst & X-Rays (Catherine Lorent), Sector C (Ed.), Berlin, 2014

Im Jungle Kunstverein Familie Montez, HKM1 (Ed.), Frankfurt, 2014 (Group)

3 Symposium Litomysl. Czech-German Stars Text by Martin Dostal, Neomi Smolik, Galerie Miroslav Kubika (Ed.), Litomysl, Czech Republic (Group)

Lust and Zwang der Obsession Oliver Zybok, in: Obsessionen I, Kunstforum International, S. 40-41, 2014

Carola Ernst. Converter Text by Cora Waschke, Galerie Kabinet T., Zlin, Czech Republic, Galerie Kai Erdmann, Hamburg (Ed.), Zlin, 2013 (Solo)

Visionen. Atmosphären der Veränderung. Text by David Ganz, Michael Kröger, Roland Nachtigäller, Wolfgang Ullrich, Robert Wilson, Jutta Zaremba, Oliver Zybok, MARTa Herford GmbH (Ed.), Herford, 2013 (Group)

Carola Ernst. Axes of Psychophysic. Panoptisches Reich
Text by Cora Waschke and Julia Waldmann, Galerie Kai Erdmann (Ed.), Hamburg, 2012 (Solo)

Artistbook Splitter Revolt SR Berlin (Ed.), 2013 (Solo)

BEYOND THE SURFACE Text by Ludwig Seyfarth and Thomas Hoppe, KAI 10 | Raum für Kunst (Ed.), Düsseldorf, 2012 (Group)

Artistbook Carola Ernst. Sektor C öffnen mit Beleidigungswort Neutralität, Sektor C (Ed.), Berlin, 2012 (Solo)

Transkontinentale Eröffnung Transkontinentale Eröffnung (Ed.), Berlin-Tokyo-Kyoto-Kobe, 2011 (Group)

Sechster Graphikpreis der Griffelkunst-Mitglieder Text by Brigitte Bedei, Stephanie Bunk, Ralf Busch, Harald Rüggeberg and Andrea Weber, Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V. (Ed.), Hamburg, 2010 (Group)

kick that habit Text by Christian Malycha, Galerie Börgmann (Ed.), Mönchengladbach, 2010 (Group)

Farkt Klasse Prof. Zipp and Kunstverein Weiden (Ed.), Weiden, 2010 (Group)

Projekt für die Gegenwart Klasse Prof. Valérie Favre and Haus am Lützowplatz (Ed.), Berlin, 2010 (Group)

Verbrechen and Bild Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (Ed.), Revolver Publishing, Berlin, 2010 (Group)